

Κατά τη σχεδίαση οι μαθητές καλούνται να μεταφέρουν το δεδομένο σχέδιο στο χαρτί τους. Θα πρέπει να το μεταφέρουν λαμβάνοντας υπόψη τους τη ζητούμενη κλίμακα. Δηλαδή, η σχεδίαση να γίνει σε κλίμακα 1:50, πολλαπλασιάζοντας τις αναγραφόμενες διαστάσεις επί 2. Μία σωστή τοποθέτηση των σχεδίων της κάτοψης και της τομής θα ήταν η ίδια με αυτή του δοσμένου θέματος, έτσι ώστε να εξασφαλίσουμε κοινές γραμμές στα 2 σχέδια (περασιές) και τοποθετώντας τα πάντα στο κέντρο του χαρτιού, αφήνοντας τα κατάλληλα περιθώρια πάνω, κάτω, δεξιά και αριστερά. Προσοχή θα πρέπει να δώσουμε στα πάχη των γραμμών. Ότι κόβεται από το κτήριο θα πρέπει να σχεδιαστεί με ραπιδογράφο μεγαλύτερου πάχους (π.χ. 0,6) και τα υπόλοιπα ανάλογα με το που βρίσκονται στο κτήριο. Έτσι ότι βρίσκεται πιο κοντά μας σχεδιάζεται με πάχος μεσαίο (π.χ. 0,3) και τα μακρινότερα με πιο λεπτό ραπιδογράφο (π.χ. 0,2). Ο τίτλος του σχεδίου τοποθετείται συνήθως στο πάνω μέρος του χαρτιού και κεντρικά. Οι υπότιτλοι κατά κύριο λόγο κάτω από το αντίστοιχο σχέδιο. Επίσης, οι μαθητές δε θα πρέπει να παραλείψουν να σχεδιάσουν τη γραμμή της τομής A-A, τις γραμμές ανάβασης στις σκάλες καθώς και το σύμβολο της κατεύθυνσης του βορρά, προκειμένου το σχέδιο τους να είναι ολοκληρωμένο. Τέλος, σημαντικό ρόλο θα παίξει και η συνολική εικόνα του σχεδίου. Ένα καθαρό σχέδιο με καλές και σωστές γραμμές και γράμματα είναι πάντα και ένα καλά βαθμολογημένο σχέδιο.