

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Λ. 2019

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

A1. Αγαπητοί συμμαθητές

Ο ομιλητής αναφέρεται στον κοινωνικό ρόλο του καλλιτέχνη. Αρχικά προβάλλει τη σπουδαιότητα της τέχνης στη ζωή του. Ισχυρίζεται πως αποτελεί μέσο επικοινωνίας με τους άλλους προβάλλοντας κοινά συναισθήματα. Παράλληλα η τέχνη αποτρέπει την απομόνωση του καλλιτέχνη από την κοινότητα, της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέλος. Καταλήγει τονίζοντας πως ο αληθινός καλλιτέχνης οφείλει να εμβαθύνει και να κατανοεί τις καταστάσεις γύρω του, ώστε να προσφέρει στην κοινωνία περισσότερο ως δημιουργός παρά ως κριτής.

Σας ευχαριστώ

2^η δραστηριότητα

A2. αντιθέτως = αντίθεση/εναντίωση

λοιπόν = συμπέρασμα

γί' αυτό το λόγο = αποτέλεσμα

εφόσον = όρο/προϋπόθεση (αιτιολόγηση)

A3. Ο κοινωνικός ρόλος του καλλιτέχνη

A4. α) ουδέποτε ≠ πάντοτε, πάντα

επιτρέπει ≠ αποτρέπει, απαγορεύει, εμποδίζει

αδυνατεί ≠ δύναται, μπορεί

δέσμευση ≠ αποδέσμευση, απελευθέρωση

β) Η έλλειψη παιδείας και το χαμηλό πολιτισμικό επίπεδο ευθύνεται συχνά για το ότι οι πολίτες περιφρονούν τους νόμους του κράτους.

Οι γονείς έχουν υποχρέωση να διασφαλίζουν την ψυχική ισορροπία των παιδιών τους καλύπτοντας τις συναισθηματικές τους ανάγκες.

A5.

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε, Κυρίες και Κύριοι Βουλευτές, μέλη της Βουλής των εφήβων, φίλες και φίλοι

Πρόλογος → θετικά θέματα

Κύριο Μέρος → Προϋποθέσεις προώθησης της Τέχνης και του πολιτισμού από το Σχολείο

Επίλογος → Προϋποθέσεις από άλλο Φορέα ή Συμπερασματικό Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1^η δραστηριότητα

B1. Η ποιήτρια δεν προσδοκά με τα ποιήματά της να αποκτήσει χρήματα. Αντίθετα μέσα από το βάρος των εννοιών που κρύβουν οι λέξεις των ποιημάτων της προσδοκά να αγγίξει συναισθηματικά τους αναγνώστες, να επικοινωνήσει διανοητικά και ψυχικά μαζί τους («Δεν έχω ανάγκη...τα λένε σκέψεις»). Θέλει να κάνει τους ανθρώπους να ονειρεύονται θέτοντας στόχους υψηλούς («από όνειρα...δέντρα») και να τους ενθαρρύνει να αγωνιστούν γι' αυτούς («από τραγούδια...χορεύουν»). Τελικά προσδοκά μέσα από την ομορφιά της Τέχνης να συγκινήσει, να ευαισθητοποιήσει τον άνθρωπο.

2^η δραστηριότητα

B2. α) «όνειρα που κατοικούν τα δέντρα»: η ποιήτρια προβάλλει τα όνειρα ως ανθρώπους που κατοικούν στα δέντρα εννοώντας τους υψηλούς στόχους που θέτει ο άνθρωπος συχνά στη ζωή του ή τα υψηλά ιδανικά που επιδιώκει να πραγματώσει.

«τραγούδια που κάνουν τ' αγάλματα να χορεύουν»: η ποιήτρια παρουσιάζει το τραγούδι ως άνθρωπο με υπερφυσικές δυνάμεις που κάνει το άψυχο άγαλμα να χορεύει. Έτσι προβάλλει τη δύναμη που ασκεί το τραγούδι στη ψυχή του ανθρώπου καθώς μπορεί ακόμη και να τον αναγεννήσει συναισθηματικά και ψυχικά.

«άστρα που ψιθυρίζουν στ' αυτί των εραστών»: η ποιήτρια παρουσιάζει τα αστέρια να μιλούν ως άνθρωποι ψιθυριστά στο αυτί εραστών. Έτσι προβάλλει τη μαγεία των αστεριών που κι αυτά συντελούν στο ξύπνημα συναισθημάτων κυρίως ερωτικών.

Με τη χρήση των προσωποποιήσεων ο λόγος γίνεται πιο παραστατικός πιο ζωντανός, πιο πειστικός. Η θέση της ποιήτριας γίνεται εύληπτη και κατανοητή. Δίνει παραστατικότητα στην άποψη της ποιήτριας, την αισθητοποιεί. Τέλος επικαλείται το συναίσθημα, διεγείρει δηλαδή συναισθηματικά το δέκτη.

B2. β) Η ποιήτρια με την επανάληψη της φράσης «έχω ανάγκη» δίνει έμφαση στους λόγους που την ωθούν στη σύνθεση των ποιημάτων της. Η ποιητική δημιουργία της επιτρέπει να εκφράσει τα συναισθήματα, τις σκέψεις, τα όνειρά της και να επικοινωνήσει ουσιαστικά με το συνάνθρωπο. Αυτή η ανάγκη για ουσιαστική συνάντηση του εγώ με το εσύ, που ικανοποιείται μέσα από την ποιητική δημιουργία έρχεται σε αντίθεση με τις σύγχρονες υλιστικές ανάγκες των άλλων ανθρώπων. Η ποιήτρια με τον πρώτο στίχο «Δεν έχω ανάγκη από χρήματα» και με την επανάληψη της φράσης «έχω ανάγκη» στους επόμενους στίχους θέλει να προβάλλει την αντίθεσή της ως προς τη σύγχρονη υλιστική ατμόσφαιρα που επικρατεί και η οποία ευθύνεται για την αλλοτρίωση των σημερινών ανθρωπίνων σχέσεων. Τέλος η επανάληψη εξυπηρετεί και το ρυθμό του ποιητικού κειμένου.

3^η δραστηριότητα

B3. Ο μαθητής θα πρέπει σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων να παρουσιάσει την προσφορά της τέχνης στον άνθρωπο(θετικές επιδράσεις),